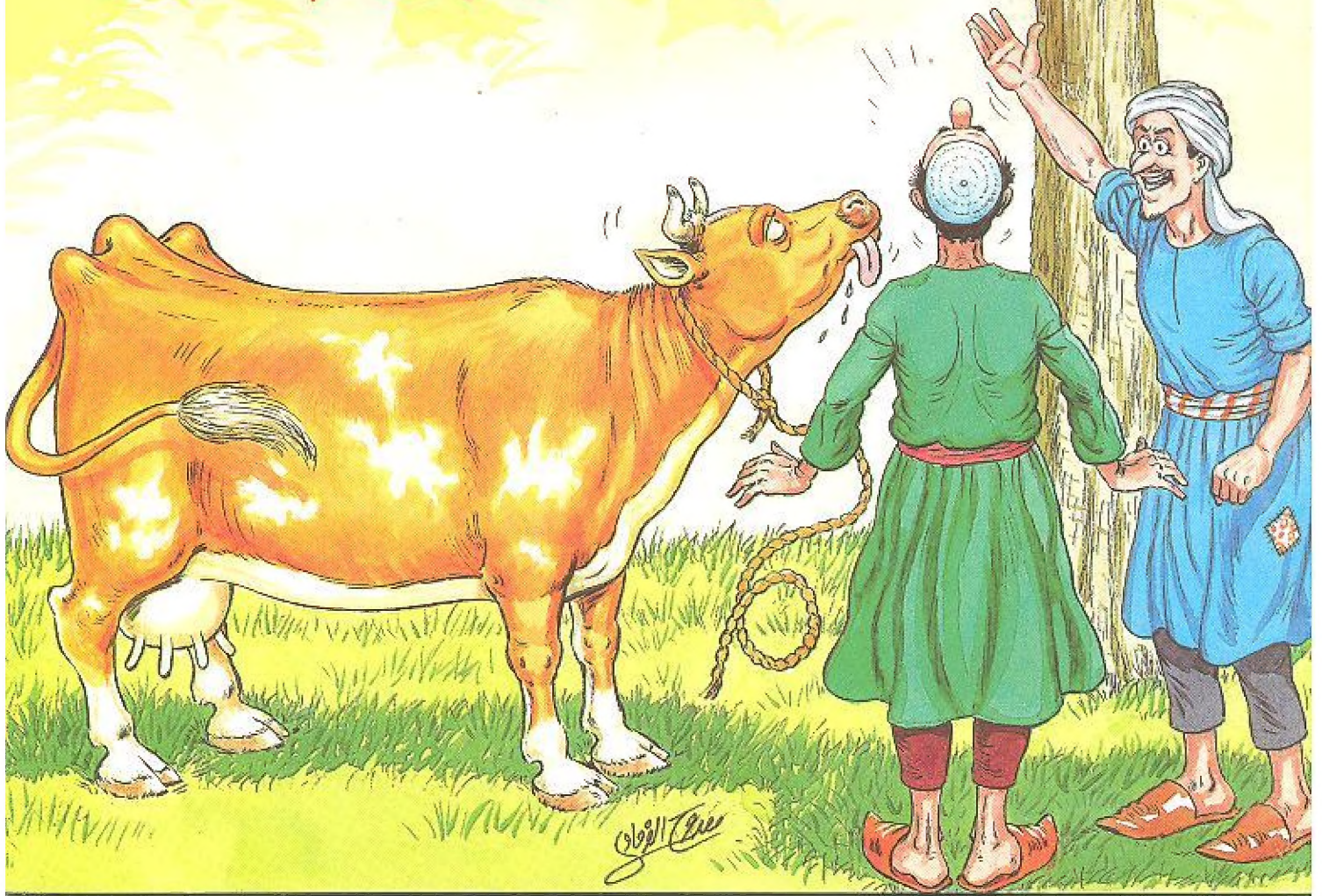




برامج الإيمان

الحكمة والتفكير والعقيدة
التي هي ركن الإيمان والهدى
التي هي ركن الإيمان والهدى
التي هي ركن الإيمان والهدى

نهاية رجل بخيل



● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصياغ
● رسـوم
عماد صقـر
ممدوح الغرماوي

أعزاءنا البراعم:

مناسبتان جميلتان تفرحون وتحتفلون بهما في هذا الشهر
الأولى تكرر مولد النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم
التي تصادف في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من كل
عام والثانية انتهاء العام الدراسي وبدء العطلة الصيفية.
إن انتشار ديننا الإسلامي العظيم كان ثمرة الدأب والمثابرة
والصبر والكفاح على يد خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه
وسلم وأصحابه الكرام وأن نجاحكم الباهر في الامتحانات
ويكون أيضا نتيجة للصبر والدأب والاجتهاد والمثابرة على
استذكار الدروس..

نهنتكم بذكرى مولد الرسول الكريم ونطالبكم أن تجعلوا
منها نبراساً يضيء لكم طريق مستقبلكم وعليكم العمل دائماً
بصبر وجهد حتى تحققوا أغلى الأمنيات وتقيدوا بها أنفسكم
وأمتكم والله يراكم ويحفظكم والسلام عليكم.

المحرر

عماد صقـر

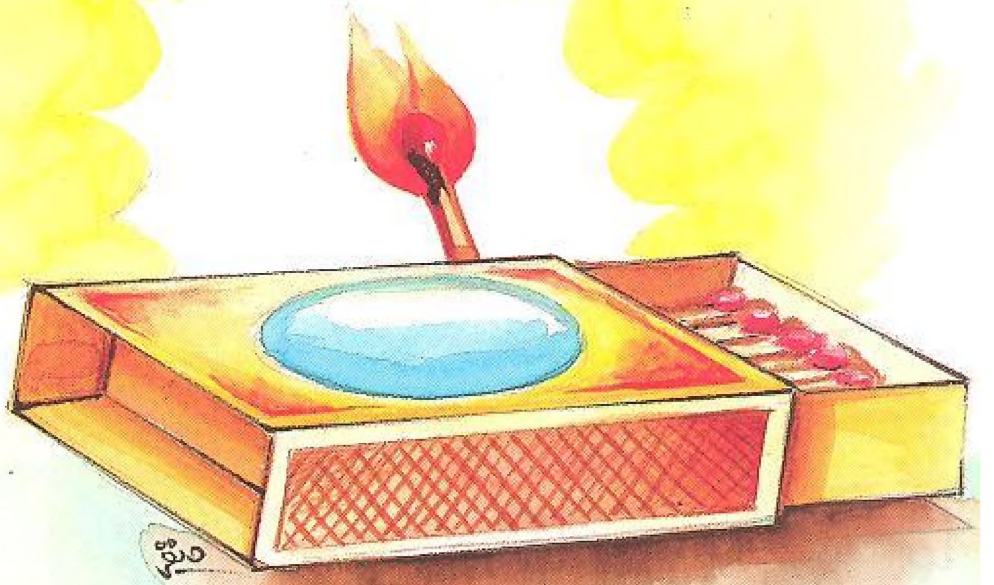
قصة الكبريت

بقلم: محمد أحمد شحاته

الذي صنعه الانسان لقدح
الاجبار حتي يتمكن من توليد
الشرارة. وكانت أعواد الثقاب
تصنع من الخشب وماتزال، ولكن
منذ عام ١٨٩٠م تمكن العالم
الأميركي جوشوا بوسي من ابتكار
مشط الكبريت الذي يصنع من
الورق المقوى، فلاحظ بوسي ان
علب الكبريت الخشبية كبيرة
الحجم وتسبب مضايقات عند
وضعها في الجيوب والورق
يشتعل كما يشتعل الخشب،
ولكنه خفيف الحمل.

وقد سجل بوسي هذا الاختراع
رسمياً في اغسطس يوم ٢٦
سبتمبر ١٩٨٢م ولكنه لم يكن
يملك المال الكافي لإنشاء مصنع
يقوم على اختراعه، فانتهزت
احدى الشركات الفرصة وانتجت
امشاط كبريت ورقية، فلجأ بوسي
إلى القضاء فأنصفه، فاضطرت
الشركة للتفاوض معه مقابل حق
الاختراع الذي قدره آنذاك بعشرة
آلاف دولار مضافا اليها عشرة
آلاف اخرى يتقاضاها بوسي
سنوياً مقابل عمله محامياً
للشركة.

وقد تطورت صناعة أمشاط
الكبريت خلال هذا القرن تطورا
كبيرا، كما تطورت فنون الدعاية
لها، واصبحت توزع مجانا
لاستغلالها في الدعاية لمنتجات
الشركات الكبرى.

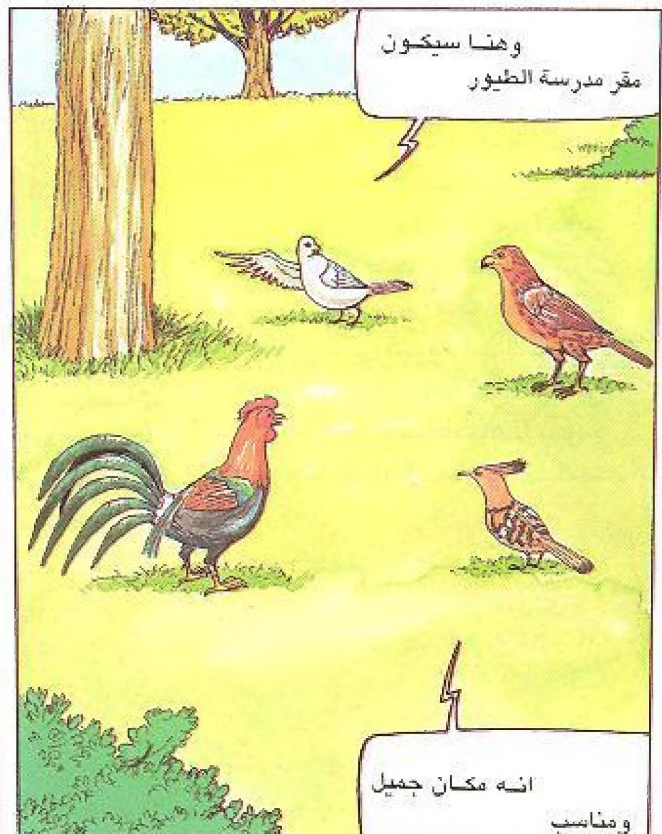
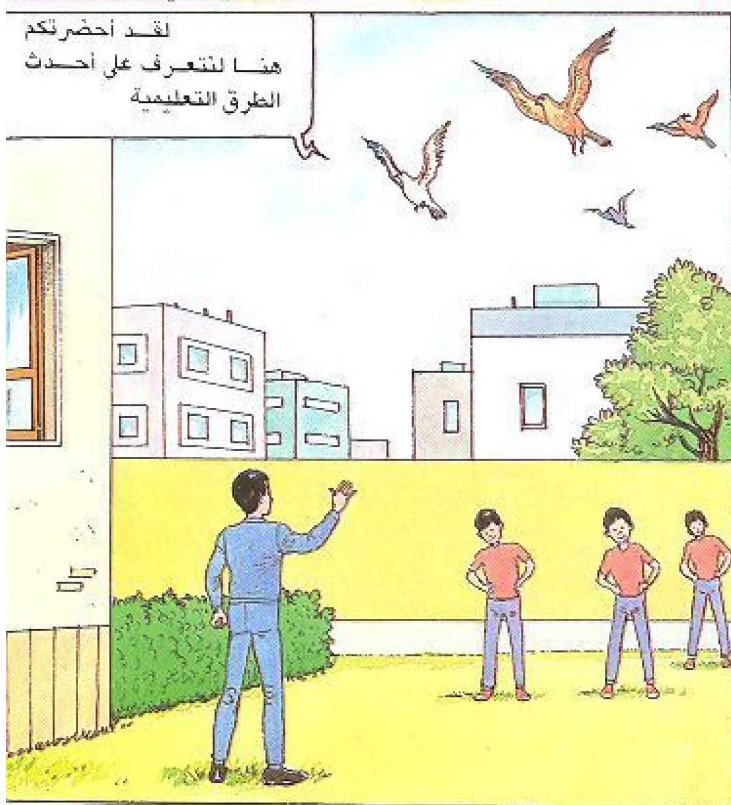
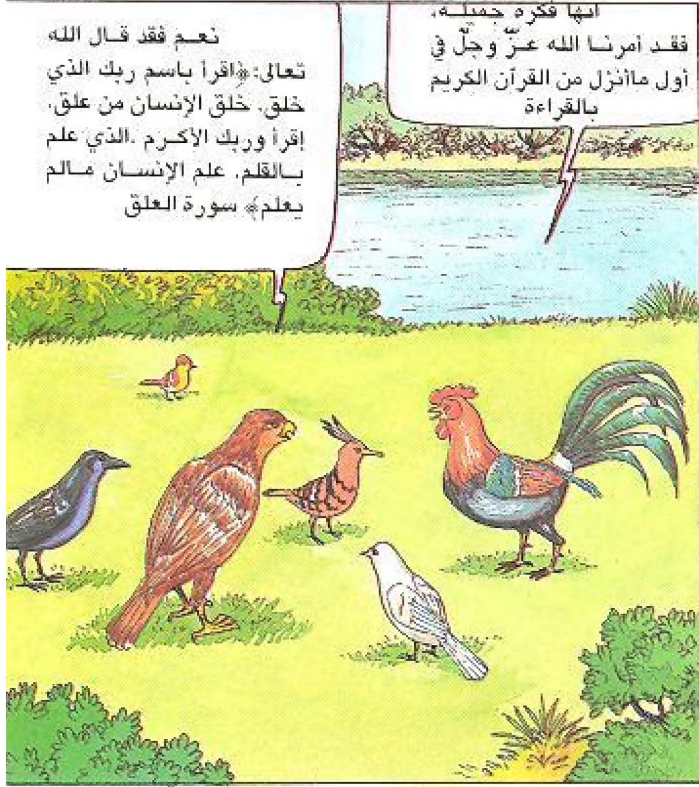


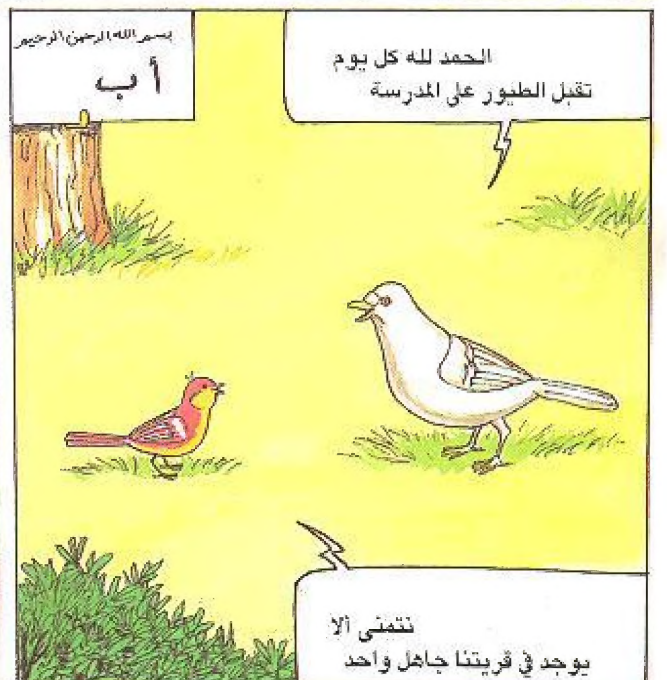
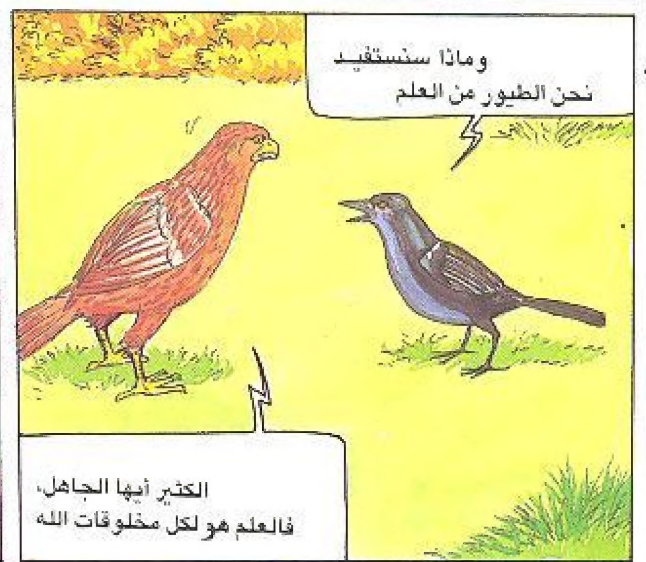
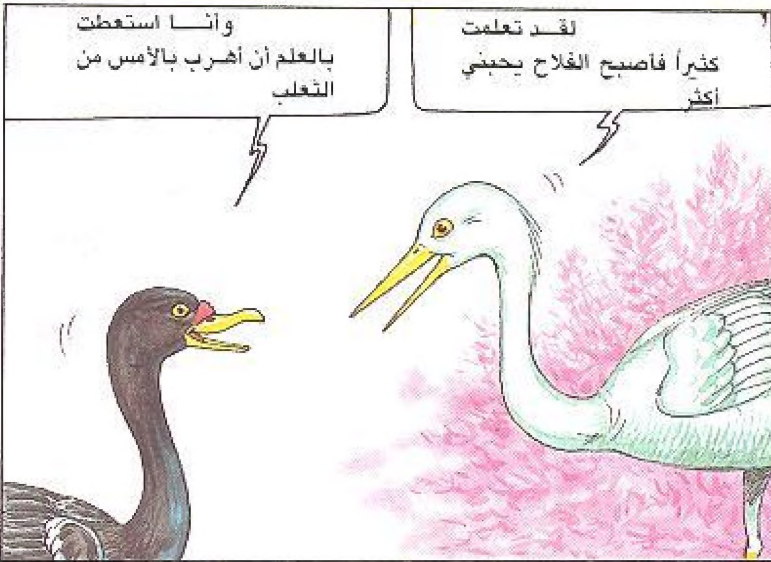
والكبريت النقي مادة صلبة
صفراء، لاطعم لها ولارائحة، وهو
لايذوب في الماء ولايوصل
الكهرباء، ولكنه يتحد مع الفلزات
جميعاً ماعدا الذهب والبلاتين،
وبهذا الاتحاد تتكون مركبات
عديدة، فيدخل الكبريت في
صناعات الاسمدة، والفولان،
والنفط، والاصباغ، والمنظفات،
والحرير الصناعي، والورق،
وعيدان الثقاب والمبيدات
الحشرية، وغيرها. ومن اكثر
البلاد غنى بالكبريت الولايات
المتحدة الأمريكية والمكسيك
ونيوزيلندا وبولندا.
وقد كانت أعواد الثقاب هي البديل

منذ فجر التاريخ احتاج الانسان
إلى النار لصنع الطعام والتدفئة،
واحراق النفايات، وصنع الطوب
لبناء المساكن، الى غير ذلك من
الاغراض، واهتدى الانسان الأول
بفطرته إلى أن لقدح حجراً بحجر
فتولدت من القدح شرارة، ومن
هذه الشرارة اشعل الانسان الأول
بعض القش، وسارت البشرية
على هذه الطريقة عصوراً طويلة.
ومع التطور العلمي بدأ الانسان
يعرف عنصر الكبريت، وهو من
الافلزات المتوفرة في الطبيعة،
ويعتبر العالم الكيميائي الفرنسي
لافوازييه (المتوفى عام ١٧٧٧م)
اول من عده عنصراً كيميائياً.

الحمامة البيضاء (٤)

سيتاريدو: بهاء الدين رمضان
السيد





القفة

بقلم: عمر فتال

يا أخي في شأن العصفور الذي وجدتته في ذلك اليوم العاصف.. قبل ان يكمل يوسف قاطعه صديقه ماذا حدث؟! فهل لا قدر الله أصابه مكروه؟! رد يوسف لا هون عليك فهو لا زال حيا يرزق وانه الآن يسير من حسن إلى أحسن، ولكن ما افتقدته هو الشعور بالاطمئنان والراحة والفرحة التي كنت أشعر بها مجتمعة كلما قدمت له الأكل والماء، قطب محمد جبينه وهو يقول: وما الذي تغير بالنسبة للعصفور؟! بصوت خفيض اجاب يوسف: لاشيء سوى أن عبد الرحمن ابن عمتي زارنا خلال العطلة، ولما رآه ارسل الي ساعة رجوعه إلى منزلهم قفصا جميلا، فوضعت فيه، وعلقته على احد جدران فناء الدار كما اشترت له حبوبا خاصة بالعصافير هو الآن يحبه حبا لا مثيل له وقد غدا يغرد اغاريد جميلة خصوصا في الصباح الباكر، ويقفز داخل القفص قفزات يتحرك لها ذيله ذو الريش الملون البديع، لكن مع هذا كله فقد افتقدت في تلك الشهور التغريد الذي طالما حدثتك عنه. من غير ان يكمل كلامه حرك محمد رأسه ثم قال بصوت حزين: السبب واضح يا أخي ولا يدعوا الى أدنى بحث او تفكير؟! التفت يوسف نحوه ثم قال في اضطراب: إلي به يا أخي محمد أرجوك؟! اعتدل محمد في جلسته ثم راح يتكلم في هدوء: كنت يا أخي

أحس يوسف، وكأنه صخرة كبيرة انزاحت عن صدره.. بعد وصوله صعد إلى الحجرة الصغيرة التي توجد على سطح المنزل، هناك أدفأ العصفور، وقدم له الحب، ونزل إلى حجرته حيث غير ملابسه، وأكل ما أعدت له أمه من أكل ثم قام بواجباته المنزلية.. في الصباح الباكر صعد إلى سطح المنزل فوجده يقفز من مكان إلى مكان، وبين الحين والآخر يصدر أغرودة جميلة. قدم له الحب من جديد، ووضع له الماء في قدح صغير. توالى الأيام ألف خلالها العصفور المكان بشكل غريب حتى انه كان كلما طار بعيدا عن البيت عاد إليه، ليجد يوسف قد أعد له ما يحتاج اليه من أكل وماء، فيشعر وقتها براحة واطمئنان وفرحة لا توصف. واثناء التقائه بصديقه محمد كان دائما يحدثه عن ذلك الشعور الفريد الذي يشعر به وهو يحسن إلى العصفور إلى ان حان اليوم الأخير من العطلة الانتصافية، فما ان عاد صديقه ذاك من زيارته لعمته بالبادية، حتى كاد يطرق باب منزلهم. خرج اليه محمد كعادته مبتسما، امره بالدخول لكن يوسف أبي قائلا: اشكر يا أخي فقد جئت في مشكلة أرجو ان تساعدني على حلها؟! أبان محمد عن أسنانه ثم قال: هيا أولا ادخل، وبعد ذلك نتعاون لعلنا نجد الحل المناسب.. دخلا معا وهناك بدأ يوسف يتحدث: جئت

كانت الرياح تعصف، والأمطار تتساقط حينما رأى يوسف في طريق عودته من المدرسة عصفورا إلى القرب من شجرة صفصاف، وقد جمدت شدة البرودة حركاته لذلك عندما اقترب منه لم يكلف نفسه التفكير في الطيران او التحرك من مكانه، فأخذه، ثم أحاطه بقفازيه الصوفيين، وراح يقطع الطريق إلى المنزل، وقد تتابعت في اعماقه جملة تساؤلات: هل أذبحه؟! هل اذهب به إلى اصدقائي؟! هل أعيده إلى المكان الذي وجدته فيه؟! ظلت هاته التساؤلات تلح عليه إلى أن تذكر صديقه العزيز محمد. ومحمد هذا تلميذ مجد ومهذب يكره يوسف بأربع سنوات لذلك فهو يلجأ إليه في كل مسألة تهم الدراسة بالخصوص، حيث يراجع معه ما يلزم المراجعة، ويمد له يد المساعدة لفهم وانجاز التمارين المختلفة. فما كان منه إلا أن عرج عليه والعصفور بين يديه. طرق الباب، وفي الحال خرج إليه، حياه تحية ود ومحبة، ثم دعاه إلى الدخول، إلا أن يوسف اعتذر ومالئث أن كشف له عما جاء به في هذا الوقت. ابتسم محمد قائلا: هنيئا لك على هذا العمل النبيل الذي سخرك الله للقيام به، فما عليك يا أخي إلا أن تذهب به إلى المنزل، وتحاول ان تدفئه، وتقدم له الأكل حتى يستعيد عافيته بعد ذلك اتركه وشأنه.

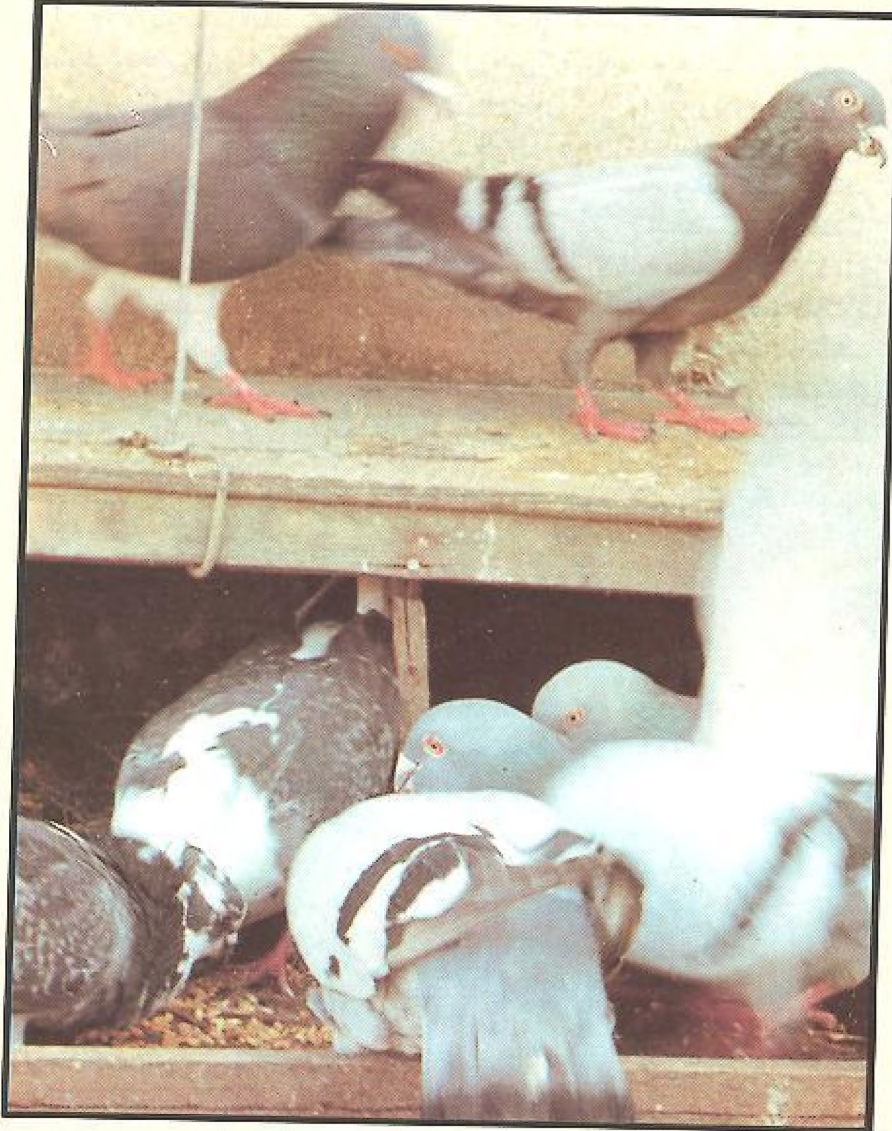
بعينيه الى ان استحال الى نقطة يصعب إبصارها بالعين المجردة حمد الله تعالى ثم عاد أدراجه الى البيت.. في الطريق شعر براحة وفرحة وأطمئنان اكبر بكثير مما كان يشعر به وهو يقدم الاكل والماء للعصفور إبان تواجده في الحجرة الصغيرة الموجودة على سطح المنزل..

فاسترسل محمد قائلا: الحل بسيط وهو ان تعتبر ما قمت به في حقه منذ ان عثرت عليه عملاً في سبيل الله. فخلّصه إذاً من القفص الذي سجنته فيه. هذا هو رأيي؟! تردد يوسف قليلاً لكنه سرعان ما قال: وهو كذلك يا أخي العزيز.. ولما عاد الى المنزل خرج بالقفص خفية، وعند نهاية الحي اطلق سراح العصفور، قطار مذعوراً إلا انه ما فتىء أن حلق عالياً في اتجاه غابة ظهرت اشجارها الخضراء تحت اشعة الشمس الدافئة، وكأنها تدعوه الى القدوم إليها؟! تابعه يوسف

تشعر بالراحة وبالفرحة والاطمئنان، لأنك كنت بعملك السابق لا ترجو مقابل ذلك شيئاً، فأنت يومها تضع له الحب والماء، وتترك باب البيت الصغير مفتوحاً، فيغادره العصفور متى أراد، ويعود اليه متى شاء أما الآن فقد تغير الوضع، لأنك أصبحت تأخذ عن عملك مقابلاً يتمثل في هذا التغريد الذي تسمعه في الصباح الباكر، وهذا المنظر الجميل الذي أعطاه العصفور الموجود بالقفص لغناء منزلكم.. بصوت حزين ردّ يوسف: وما العمل يا أخي؟!



الحمّام



بقلم: د. أحمد عبد المنعم عربود

الحمّام طائر جميل، صادق المشاعر، يشعر بمن يحبه ويبادله الحب. والحمّام يعرف صاحبه جيدا ويهفو لرؤيته ويسعد بعودته.

والحمّام معروف منذ القدم، ويربطه بالإنسان صداقة وروابط. وقد اتخذ الإنسان رمزا للوداعة والسلام كما يعتبره من أنواع الطعام بالإضافة لما له من عذوبة هديله وجمال شكله وألوانه.

ولقد عشق العرب الحمّام وعرفوا أهميته واهتموا بتربيته ودراسة طبائعه وأمراضه وعلاجه.

وكيف أنهم وضعوا الكتب في أنساب الحمّام وسلالاته. وفي العصر الأموي استخدم الحمّام جنبا إلى جنب مع البغال في نقل الرسائل.

وفي العصر العباسي استخدم الحمّام الزاجل في نقل البريد على نطاق واسع. وتحفظ لنا كتب السيرة كيف ساعد الحمّام في تأمين هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصديقه أبي بكر الصديق. وذلك ببناء عشه عند مدخل الغار وبذلك قطع الطريق على كفار مكة لتتبع الرسول وليعودوا أدراجهم خائبين.

والحمّام أنواع كثيرة تزيد على ٢٧٠ نوعا ولا تخلو منه منطقة في العالم فيما عدا المناطق القطبية الباردة.

وهو يعيش في كافة الأجواء سواء على الأشجار أو فوق الجبال أو الصحاري أو يتخذ أعشاشا على الأرض.

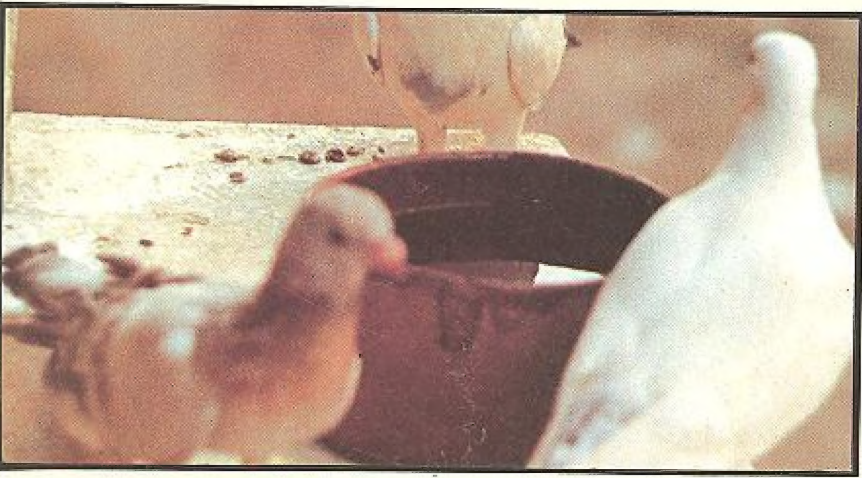
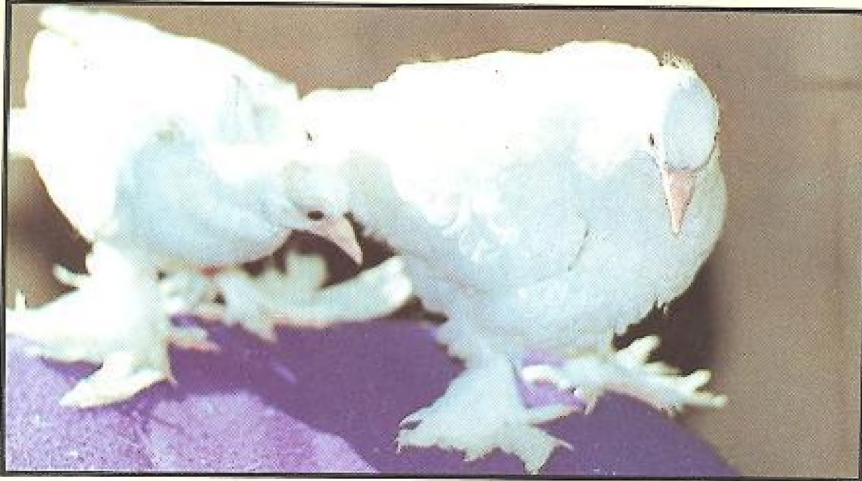
ومن أشهر أنواع الحمّام البري واليمام والزاجل والزينة واللاحم والقطيفي والكنج البرمنجام واللوات.

ويتميز الحمّام الزاجل بقدرته الفائقة على الطيران والعودة إلى

أماكنه والتعرف عليها حتى على بعد مسافات طويلة قد تصل إلى آلاف الكيلو مترات.

ولقد استخدم الحمّام الزاجل منذ القدم في نقل الرسائل في سرية تامة، وفي الجيوش لنقل المعلومات والأوامر العسكرية حتى في وقتنا الحاضر.

وصوت الحمّام يسمى هديلا. ويتنوع الحمّام في شكله ولونه



وحجمه وصفاته. فمنها صاحب العيون الواسعة، ومنها صغير المنقار، ومنها صاحب الصدر العريض والحجم الضخم، ومنها قصير الذيل، ونادر الألوان، ومنها طويل الرقبة ومنها من له عُرف بارز أو ريش غزير متهدل. وعشاق الحمام يرون أن بعض الأنواع لا تقدر بثمن لجمالها الأخاذ وندرة سلالتها.

ومن أنواع الحمام ما يطير على ارتفاعات شاهقة بحيث لا يرى بالعين المجردة. وبعضها يقوم بحركات بهلوانية استعراضية. والآخر يُربى للأكل مثل الحمام «اللاحم».

وتعتبر تربية الحمام من أمتع وأنفع الهوايات.

والحمام يتناسل عندما يبلغ من العمر ٦-٨ شهور وتضع الأنثى بيضتين ويتناوب الأبوان الرقاد عليهما لمدة قد تصل إلى أربعة أسابيع حتى يفقسا وغالبا ماتكون الأفراخ ذكر وأنثى. يقوم الأبوان بتغذية الصغار سائلا يشبه اللبن تفرزه غدود موجودة في المعدة حتى تكبر، والحمام دون سائر الطيور له القدرة على تحمل الظروف المناخية من حرارة وبرودة.

ويتغذى الحمام على أنواع شتى من الحبوب مثل الذرة والأرز والقمح والحبّة السوداء والبازلاء واللوبياء والقرطم وكذلك أنواع من الحجارة والزلط لتساعده على طحن الحبوب.

ويفضل تربية الحمام في مساكن خاصة ذات تهوية جيدة ونظافة مستمرة مع سهولة إيصال الماء والغذاء له.

ويتكاثر الحمام غالبية أوقات السنة حوالي خمس مرات في العام.

ويتعرض الحمام للكثير من الأمراض التي يجب تجنبها وعلاجها.

ويعتبر ميدان «سان مارك» بمدينة البندقية الإيطالية من أشهر ميادين العالم التي تشهد أكبر تجمع للحمام يمكن أن تراه حولك ويرصد له مجلس المدينة ميزانية خاصة لإطعامه.

وكذلك يقبل على التقاط رزقه من أكف الصغار والكبار، وكذلك يشهد الحرم المكي في مكة المكرمة والحرم النبوي بالمدينة المنورة تجمعاً كبيراً لحمام «الحمى» الذي يحرم صيده أو إيذائه. ولقد

استخدم علماء الأرصاد والجيولوجيون الحمام في بحوثهم وكذلك تستخدمه بعض المستشفيات في المدن المزدهمة لنقل عينات من الدم، كما استخدم الحمام في أول دورة أوليمبية لارسال أسماء الفائزين إلى دولهم. ولقد رصد العلماء كارثة انفجار المفاعل النووي الروسي «تشرنوبل» وقت حدوثها وذلك بعد أن ضلت بعض أسراب الحمام طريقها في سماء أوروبا حيث تأثرت مغناطيسيا بالطاقة المنبعثة من المفاعل.

وهذا قليل من كثير عن ذلك الطائر الجميل الذي تتعدد محاسنه وصفاته.

فسبحان الخالق العظيم

أنا عربي

للشاعر: يس الفيل

في مدرستي.. أو في لعبي
زملائي تشكر.. لي أدبي
وإذا أقبلت.. على كتبتي
أقبلت بلا.. أدنى صخب
فأنا عربي
رمز الدأب

أعياد العلم تحيييني
وتجمل بالحب سنيني
وإذا أهملت.. يناديني
ألمي.. وكفاحي.. و يقيني
فأنا عربي
رمز الدأب

في البيت أنا كل الأمل
أتحدى في الدنيا كسلي
وإذا أقبلت على عملي
أقبلت بلا أدنى ملل
فأنا عربي
رمز الدأب

صومي وصلاتي وقيامي
نعم.. تشكرها أيامي
وعلى نور من إسلامي
أعوامي.. تسبق أعوامي
فأنا عربي
رمز الدأب

صوفي



موسوعة البراعم (د)

الدنيا



تطلق كلمة الدنيا على الارض التي يعيش على سطحها البشر وهي مشتقة من الدنواي «القرب» ويقابل الدنيا الآخرة وقد وردت كلمة الدنيا وكلمة الآخرة مترادفتين في العديد من آيات القرآن الكريم فقال تعالى: ﴿أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون﴾ [البقرة/ ٨٦] وقال تعالى: ﴿بل تؤثرون الحياة الدنيا. والآخرة خير وأبقى﴾ [الأعلى ١٦-١٧]

دواء

العلاج الذي يستخدم في مقاومة الامراض ويجمع على كلمة «أدوية» والأدوية التي يستخدمها الانسان في العلاج اليوم على أنواع كثيرة يصعب حصرها وفي حديث رواه الرسول صلى الله عليه وسلم قال فيه «تداووا فإن الله عز وجل لم يضع داء إلا وضع له دواء غير داء واحد... الهرم» أخرجه البخاري وأبو داود.

دهشور

اسم مكان في محافظة الجيزة على الضفة الغربية لنهر النيل إلى الجنوب الغربي من القاهرة وتشتهر دهشور بأهراماتها التي بناها ملوك اسطوريون.

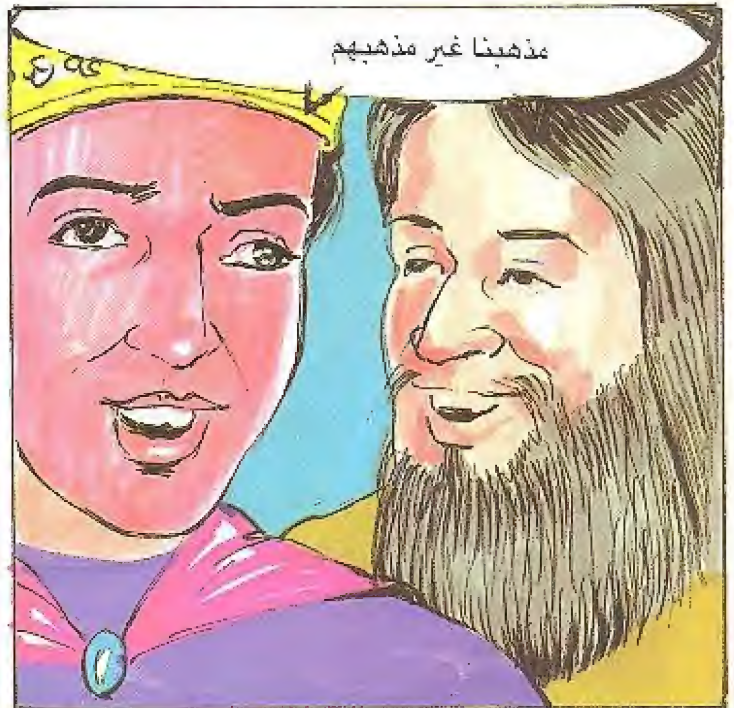
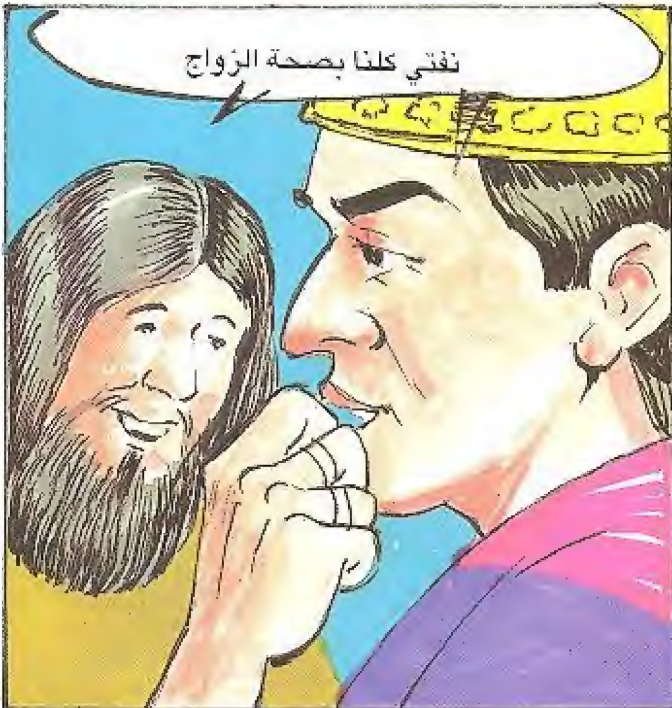
الدهناء

أكبر صحراء في الجزيرة العربية وسماها الجغرافيون «الربع الخالي» وهي تمتد من وادي الدواسر إلى عُمان ومن تخوم اليمن إلى حضر موت وتتميز هذه الصحراء بأن لون رمالها يميل إلى الحمرة ومن الصعوبة بمكان اجتياز هذه الصحراء بسبب ارتفاع درجة الحرارة فيها ليلاً ونهاراً..

(٨)

بطل الإسلام نور الدين الشهيد

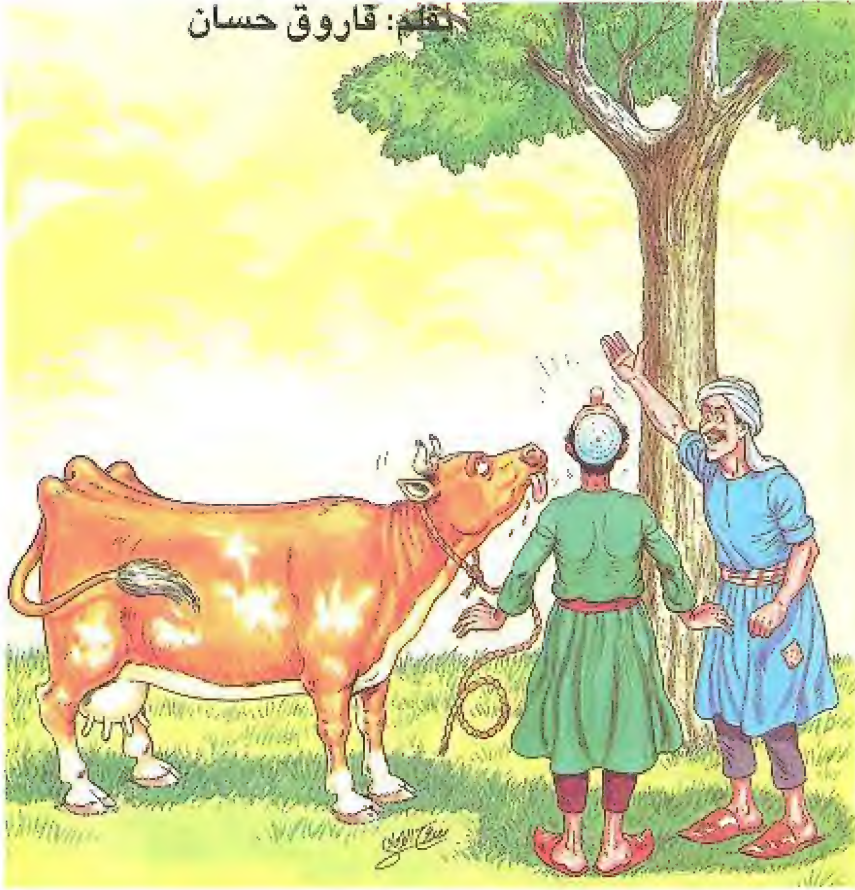
سيناريو: محمد منذر الشعار





نهاية رجل بخيل

القلم: قاروق حسان



يحكى أنه في قديم الزمان عاش رجل مع زوجته في منزلهما الكبير على أطراف قرية نائية. ومع أن الرجل كان يملك المنزل وقطعة أرض خصبة كبيرة بجوار البيت، إلا أنه كان بخيلاً. وكان من شدة بخله لا يأكل هو وزوجته إلا الخبز والملح، كما كان كل منهما يرتدي ثوباً واحداً لا يغيره صيفاً وشتاءً. ولأن الرجل عرف بالبخل، فقد ابتعد عنه الناس ولم يكن له أصدقاء، حتى أهله ابتعدوا عنه وانقطعوا عن زيارته.

ويحكى أن البخيل فكر في حيلة مكرة تجعل العمال يشتغلون عنده في أرضه دون أن يدفع لهم قرشاً واحداً، حيث كان يشترط على كل عامل يرغب في العمل أن ينفذ كل أوامره مهما كانت، وإذا حدث ولم ينفذ العامل ولو أمر واحد فإن عليه أن يعمل في أرض البخيل بلا أجر حتى نهاية العام. وكان العمال الفقراء يوافقون على هذا الشرط لأنهم في حاجة إلى العمل ليوفروا لقمة العيش لأسرهم.

وكان البخيل يأمر العامل مثلاً بأن يأخذ البقرة لتأكل من شجرة تقع على أطراف الحقل. ويسحب العامل البقرة خلفه، وعندما يصل إلى الشجرة يجد أنها عالية

جداً ولا يمكن للبقرة أن تصل إلى أوراقها، فيعود إلى البخيل ويسأله:

– كيف تصل البقرة إلى تلك الشجرة يا سيدي؟؟
فيجيب البخيل:

– لا تسألني كيف.. لقد وافقت على تنفيذ كل أوامري وإذا لم تنفذ أمراً واحداً يكون عليك أن تعمل في أرضي بالامقابل حتى نهاية السنة.. وأنت الآن لم تنفذ أمري.. وبناء على اتفاقنا عليك أن تعمل بلا أجر حتى نهاية السنة وإلا شكوتك للحاكم ليضعك في

السجن.

ويضطر العامل الى العمل مقابل قطعة من الخبز وهو يلعن في سره هذا الرجل الماكر.

وكان البخيل سعيداً بحيلته الجهنمية لأن كل العمال الذين يعملون في أرضه كانوا يعملون بلا مقابل.

وحدث ذات يوم أن جاء الى البخيل عامل جديد ليعمل في أرضه. وعرض البخيل شروطه على العامل فوافق عليها إلا أنه قال:

- وأنا لي شرط واحد أيها السيد الطيب.

فدهش البخيل وسأله:

- أي شرط؟؟

قال العامل:

- إذا نفذت كل أوامرك ومع ذلك قمت بطردي فعليك أن تدفع أجري وأجر كل العمال الذين يعملون في أرضك دفعة واحدة وحتى نهاية العام.

ووافق البخيل على الفور لعلمه أن العامل الجديد لن يستطيع أن ينفذ أمراً واحداً من أوامره المستحيلة التي لا يمكن تنفيذها.

وفي صباح اليوم التالي جلس البخيل في إحدى غرف المنزل ونادى على العامل الجديد وقال له وهو يشير الى السقف:

- هل ترى هذا السقف؟؟

فقال العامل:

نعم ياسيدي.

قال البخيل:

- أريد أن تزرعه بالخضروات.

وكان البخيل ينتظر استنكار العامل لفكره واستغرابه لها،

لكنه فوجيء بالعامل وهو -

- ألا ترى ياسيدي النبيل أن زراعة السقف بالفل والياسمين تكون أفضل من الخضروات؟؟

ودهش البخيل وهو ينظر إلى هذا العامل الأحمق الذي يريد زراعة السقف بالزهور وقال:

- لتزرعه بالفل والياسمين.

وانحنى العامل في أدب شديد وهو يقول:

- حفظ الله سيدي من كل سوء ومتعه بالصحة والعافية.

وخرج العامل، في حين أخذ البخيل يضحك بشدة وهو يضرب كفا بكف من غباء هذا العامل وحماقته.

بعد الظهر ذهب البخيل لينام قليلاً، أما العامل فأحضر سلماً وفأساً، وصعد على السلم وأخذ يضرب السقف بفأسه فتساقطت قطع الجير والإسمنت.

وسمعت زوجة البخيل صوت الفأس وهو يضرب السقف، فأيقظت زوجها وطلبت منه أن يستطلع الأمر.

وجرى البخيل حتى وجد العامل وهو يهدم السقف، فصرخ فيه:

- ماذا تفعل أيها المجنون؟؟؟

فرد عليه العامل:

- أظال الله عمر سيدي.. إني كم ترى أحترث السقف قبل أن أزرعه!!

وضرب البخيل الأرض بقدميه وهو يقول:

- إنزل يا غبي قبل أن تهـ السقف كله.

فقال العامل وهو ينزل من السلم:

وأخاف على الزرع أن تتلفه
الحرارة الشديدة، وأريدك ان
تقوم بسحب الحقل وتدخله
البيت في الظل بعيداً عن حرارة
الشمس.

قال ذلك وهو ينظر في وجه
العامل منتظراً رد فعل هذا الأمر
المستحيل لكن العامل خيب
رجاءه وهو يقول بهدوء:

- متع الله سيدي بالذرية
الصالحة.. هذه فكرة جيدة
فالحرارة الشديدة مهلكة للزرع.
بعد الظهر سيكون حقل سيدي
داخل البيت.. هل تأمر بشيء آخر
أيها السيد النبيل؟

وحملق البخيل في العامل وقد
احمر وجهه من الغيظ من هذا
العامل الذي لا يرفض له أمراً مهما
كانت غرابته، لكنه كتم غيظه
وقال:

- لا أريد شيئاً آخر.
وانحني العامل في أدب ثم خرج
ومن شدة الحر نام البخيل بعد
الظهر. أما العامل فأحضر سلماً
وفأساً وأخذ يهدم في جدران
البيت الخارجية ونظرت زوجة
البخيل من النافذة ورأت جدران
البيت وهي تتهاوى، فهرولت الى
زوجها وأيقظته وحكت له عما
يفعل العامل.

وخرج البخيل من غرفته مسرعاً،
وشاهد العامل وهو يقوم بهدم
الجدران فصرخ فيه:

- إنزل فوراً يا أحمق..
ونزل العامل من على السلم وقال
للبخيل:

- لماذا تصرخ يا سيدي؟؟
قال البخيل والدموع تملأ عينيه



- كما تشاء يا سيدي لكن.. ألا تريد
زراعة السقف بالفل
والياسمين؟؟؟
فصرخ البخيل:

- لن أزرعه.. هيا اغرب عن
وجهي.

وظل البخيل طوال الليل وهو
يفكر في أمر هذا العامل الذي ينفذ
أوامره مهما كانت وأخذ يحدث
نفسه قائلاً: يجب أن أطرد هذا
الأبله فوراً.. لكن لا.. لن أطرده..
لاني لو طردته لطالبني بأجره
وأجر بقية العمال لمدة سنة
قادمة.. لا لن أطرده لكني سأفكر
له في «أمر» جديد لن يقدر على
تنفيذه..

وفي صباح اليوم التالي وكان
شديد الحرارة، نادى البخيل على
العامل وقال له:

- اليوم شديد الحرارة كما ترى



من شدة الغيظ:

- أتريد أن تهدم البيت فوق رؤوسنا يا مجنون؟؟
فقال العامل:

- طيب الله ثرى أجدادك ياسيدي.. كيف أهدم البيت الذي يأوييني؟.. لقد أمرتني أن ادخل الحقل إلى البيت بعيداً عن حرارة الشمس.. والبواب ضيق كما ترى.. ففكرت في توسعة المدخل بهدم بعض الجدران حتى يمكنني ادخال الحقل.. هل أخطأت ياسيدي؟؟

وكان غيظ البخيل قد بلغ مداه فضرب العامل بكلتا يديه في صدره، وقال هو يدفعه:

- اسمع يا هذا.. أنا لا أريد أن أرى وجهك بعد الآن.

فقال العامل:

- أنتطردني ياسيدي بعد ان نفدت كل أوامرك؟؟

فقال البخيل وهو في قمة الغيظ:

- نعم أطرده.. هيا غرب عن وجهي

فابتسم العامل وقال:

- لكن ياسيدي الكريم عليك أن تدفع لي أجري وأجر كل العمال الذين يعملون في أرضك ولمدة عام.. لقد اتفقنا على ذلك أم تراك نسيت؟.. إذا كنت قد نسيت فاسمح لي أن أشكوك إلى الحاكم ليضعك في السجن.

ولم يكن أمام البخيل سوى أن يدفع أجور جميع العمال وهو

يكاد يصاب بالشلل. وفي المساء أخذ يبكي ويلطم خديه ويشق ثوبه الوحيد على ماله الذي نقص وعلى العمال الذين تركوه جميعاً بعد أن تسلموا أجورهم.

ويحكي أن البخيل فقد عقله، كما يحكي أيضاً أن زوجته فقدت عقلها أيضاً حزناً على زوجها وعلى الحقل الذي صار خراباً.

أمس قاء الجراعم



نورهان حسن طلبة / مصر



ضحى عبدالله الهران / الكويت



سعد عبدالله الهران / الكويت



أنفال عبدالله الهران / الكويت



هبة عبدالله الهران / الكويت



سارة محمد رجب / مصر



دعاء حاتم علي موسى / مصر



هشام السيد عبدالعال / مصر



ادهم محمد غازي / مصر



عبد الرحمن عادل سرور / مصر



محمد السيد عبدالعال / مصر



خلود صلاح محمد الغولي / مصر



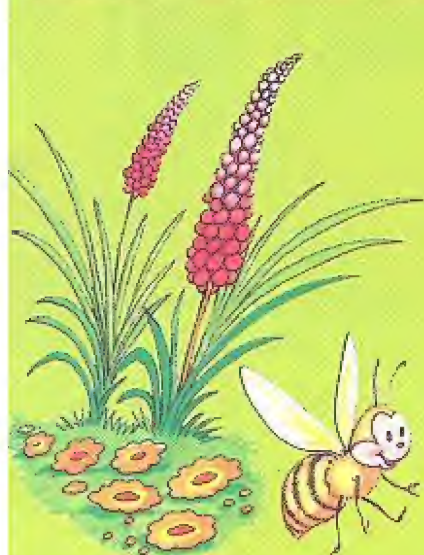
هشام محمد السيد العشري / مصر



اسراء حمدي عبد العظيم / مصر



حلمي ايمن عبد العظيم / مصر



رنا غريب إبراهيم تمام / مصر



سمير عصام طلبة / مصر



محمد حسن طلبة / مصر



فايزة أحمد الساعي / مصر



محمود محمد سلامة / مصر



أيمن محمد غازي / مصر



محمد محمد سلامة / مصر



شيماء محمد سلامة / مصر



أحمد علي عنبر / الكويت



محمد عبد الفتاح أحمد / مصر



إيمان عبد الفتاح أحمد / مصر



محمد علي عنبر / الكويت



محمد عادل سرور / مصر



أمينة عادل سرور / مصر



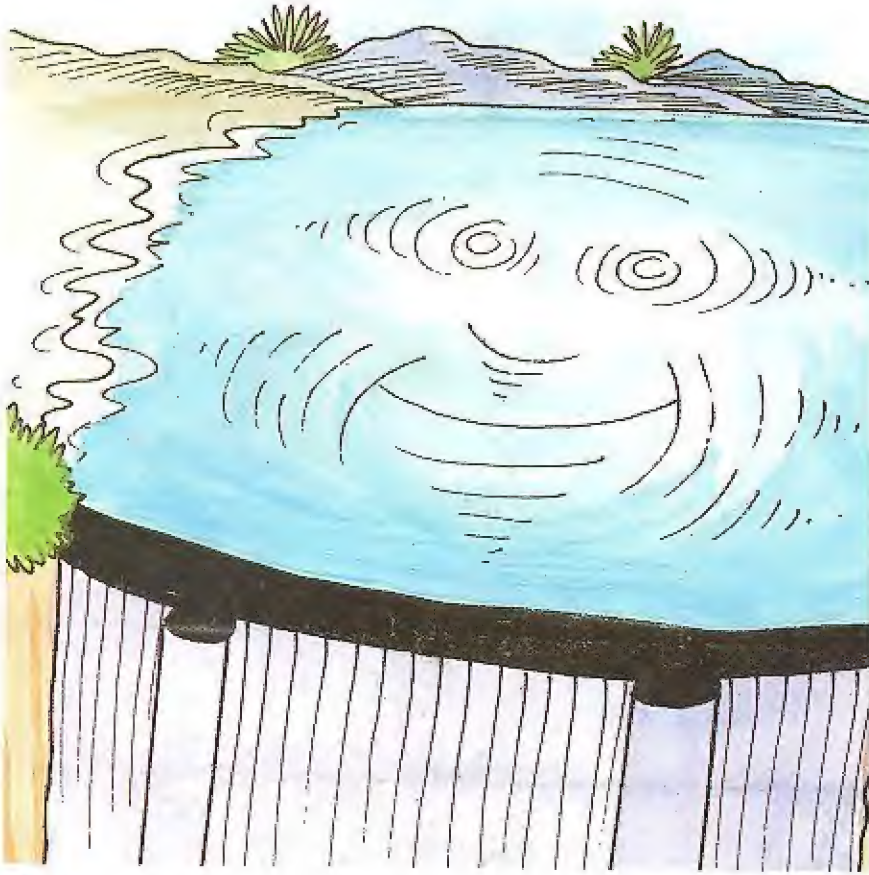
محمد أحمد خليل / الكويت



هبة عبد الحليم حراجي / مصر

إنه الكنز الحقيقي

بقلم : العربي بنجلون



قال تعالى: ﴿ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها﴾ فاطر ٢٧

أنا الماء، يا أصدقاء!.. أنا الذي أطفئ عطشكم، وألين طعامكم في بطونكم وأنظف أطرافكم! أنا الذي أسقي أرضكم، فتعطىكم حبا، وخضارا يانعة. وثمرا من أشجارها وفواكه شهية! عندما أنزل في فصل الشتاء، يسمونني «ماء المطر»!

وعندما يعالجونني، ويرسلونني إلى منازلكم ومدارسكم، يسمونني «ماء الصنبور»!

وإذا أخرجوني من باطن الأرض، يسمونني «ماء البئر»!

لكن، لا يهم إن سموني ماء المطر أو الصنبور أو البئر، أو حتى ماء النهر والبحر!.. لا يهم، يا أصدقائي، إن أطلقوا عليّ هذا الاسم أو ذاك، أو كنت هنا أو هناك، فإنني أكون من عنصرين: الهيدروجين والأكسجين.

ألست كنزا حقيقيا، ينبغي أن تحافظوا عليّ؟.. إن ثمانين دولة تضم أربعين في المئة من سكان العالم تطلبني فلا تجدني، مما يهدد زراعتها وصناعاتها، وصحة سكانها!..

إذن، حافظوا عليّ، تجدوني عذبا صافيا، أطفئ عطشكم، وألين طعامكم في بطونكم، وأروي أرضكم!..

قال الله تعالى: ﴿وأسقيناكم ماء فراتا﴾ المرسلات ٢٧.

يجمعونني في سد كبير، كبير جدا.. ويحبسونني أياما وليالي وشهورا طويلة، إلى أن يريدوني، فيفتحون لي الباب، ويقولون:

-تفضل، أيها الماء الجميل!.. اخرج من هذا السد الكبير..

هأنح أطلقنا سراحك!

فأندفع من الأعلى، دون خوف أو حذر، وأطلق متدفقا بسرعة جنونية، ثم أسقط لأولد الكهرباء، التي تنير دوركم ومدارسكم ودروبكم وطرقكم!



دعوني، يا أصدقائي، أحكى لكم
هذه الحكاية الطريفة. قال الأب
الكبير السن لابنائه:

- إن لي كنزا ثمينًا، دفنته في باطن
الأرض، موجود بالقرب من
شجرة البرتقال.. عليكم يا أبنائي،
أن تحفروا وتحفروا عميقًا، حتى
تعثروا عليه!

سرّ الأولاد لهذا الخبر، فانطلقوا
إلى الحقل حاملين الفؤوس على
أكتافهم!..

حفروا الأرض عميقًا.. خمسة
أمتار، لاشيء.. عشرة أمتار
لا شيء!.. عشرين مترا، لاشيء..
ثلاثين مترا.. إذا بي - أنا الماء -
أنبجس، وأندفق بقوة، ثم أسير في

سواقي الحقل، فأسقي الشجر
والخضراوات:

- لم نعثر إلا على الماء.. أين الكنز
الذي حدثتنا عنه؟!
قال الأولاد بدهشة، فرد الأب
باسم:

- أليس كنزًا حقيقيًا، هذا الماء
الذي يحيي الأرض الجدية؟!..
لاتنسوا أن أكثر من مليار
شخص، يعانون نقصًا في الماء،
وأن كل المياه الصالحة توجد في
جوف الأرض!..

نظر الأولاد مليا إلى الحقل البهيح،
ثم قالوا بصوت واحد:

- حقا ماتقول!! ليس هناك
أفضل من الماء.. أنه كنز
حقيقي!..

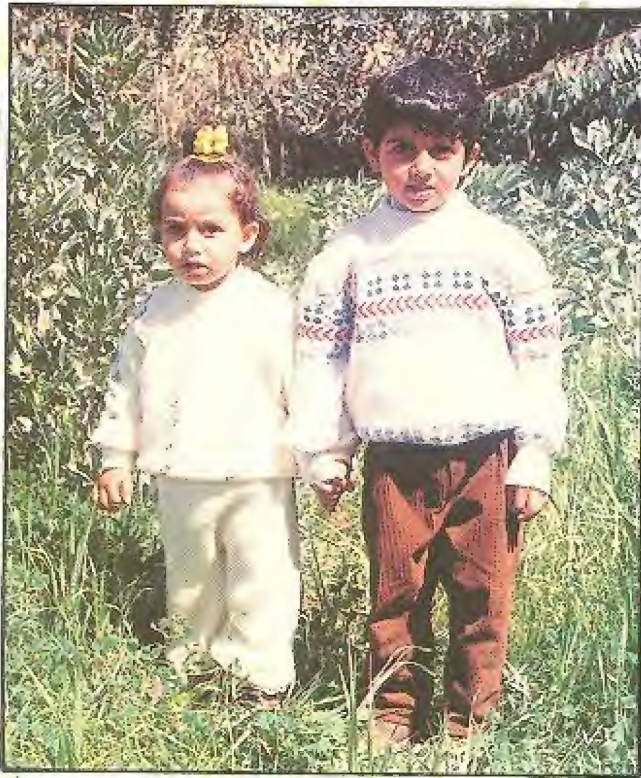


من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم

بأقلام البراعم

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطف على الحيوان. ويحضر المسلمين على العطف عليه وكان يوصي أصحابه بالحيوان خيراً، إنه قال لهم ذات يوم: «بيننا رجل يمشي فاشتد عليه العطش فنزل بئراً، فشرب منها ثم خرج، فإذا هو بكلب يلهث، يأكل الثرى من العطش، فقال لقد بلغ هذا عمل الذي بلغ بي. فملاخفه، ثم أمسكه بفيه ثم رقي فسقى الكلب، فشكر الله له، ففعله». قالوا: يا رسول الله، وإن لنا في البهائم أجراً؟ قال: في كل كبد رطبة، أجر [أي في كل ما تدب فيه الحياة أجر].

اسماء مزور- طنجة / المغرب



يوسف ومريم المرامطي يا هلا ومرحبا



مروة وأحمد شعبان لبيب حياهم الله

[٢٢] براعم الايمان - العدد ٢٥٠ ربيع الأول ١٤١٨ هـ



زراعة رقائق الكمبيوتر.. في أدمغة الطيارين!!

قامت المؤسسات البحثية الأمريكية والبريطانية بزراعة رقائق كمبيوتر في أدمغة بعض الطيارين المقاتلين لتحسين أدائهم.
الرقائق مصنوعة من مادة السيليكون.. ويتم توصيلها بالأعصاب المخية لاستقبال الأحاسيس الخارجية للطيار أثناء أدائه عمله في الجو.. وتقوم ببنائها عبر شبكة كمبيوتر إلى دماغ الطيار فيمكنه تحديد الهدف بدقة متناهية لضرب المواقع المعادية، هذا التصميم جعل الطيار يطلق صواريخه بدقة عندما يفكر في إطلاقها ويتفاعل بدماغه مع أجهزة التحكم والسيطرة داخل كابينة القيادة أمامه بمجرد التفكير فيها دون الاستعانة بأجهزة وسيطة معاونة.

محمد عيد عبد الغني سويلم - مصر



التوأمان عبدالله وسارة محمد عبده المكاوي جعلهم الله قرة عين لوالديهم ورعاهما



يارا عماد طلبة مسلم يا هلا

رسالة إلى البراعم

اكتب إلى أخواني في الدين براعم الإيمان هذه المقطوعة عن الصبر.

«قالوا في الصبر»

«قال النبي صلى الله عليه وسلم: الصبر ستر من الكروب وعون على الخطوب»

«وقال علي بن أبي طالب: رضي الله عنه: الصبر مطية لا تكبو، والقناعة سيف لا يذو، إذا استهدفك غرض الهم فارقه بنال الصبر»

«وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لو كان الصبر والشكر بعيرين ما باليت أيهما ركبت»

* البراعم عمر صبحي عبد الحليم - مصر - القاهرة.

اضحك

ذهب احد الموظفين الى الجزار ليشتري لحما

- كم ثمن لترين من اللحم؟

- ضحك الجزار فتعجب الموظف

- لماذا تضحك؟

- لأنك جئت تشتري اللحم وليس معك

رغاجة!!

كانت مجموعة من الصديقات يتصفحن

مجلة عندما فوجئن بصفحة بيضاء

وسط المجلة فسألن أحدهن: لماذا تركوا

هذه الصفحة بيضاء؟

أجابن الأخريات: للذين لا يعرفون

القراءة!!

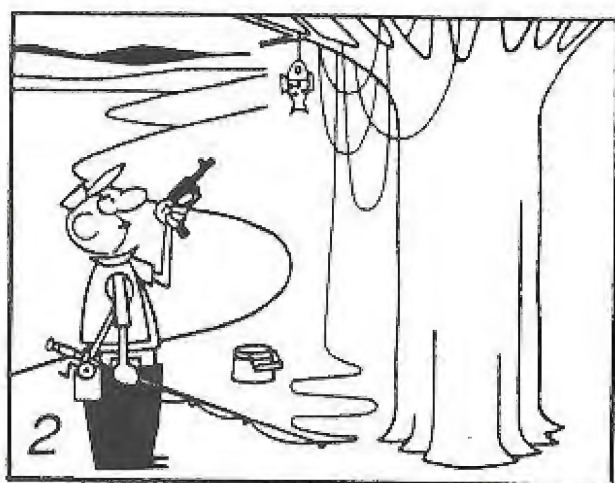
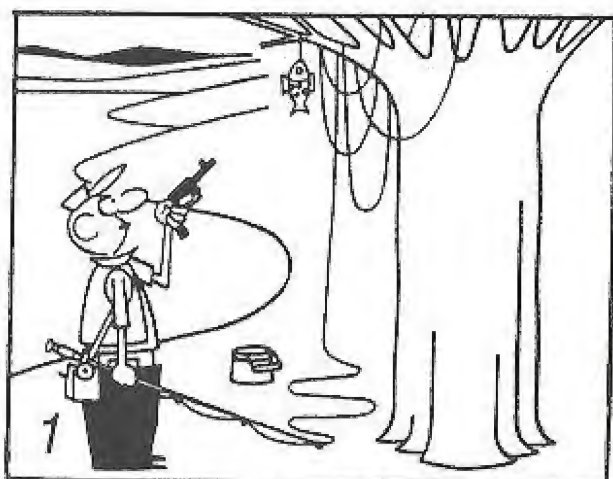
نوف حمد المونسي - السعودية



علي محمد القناعي / الكويت



محمد شريف عبدالله / الهند مرحبا بمحمد



الاختلافات

تكمّن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية
فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الأصل.
فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل؟



من هو؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع، ويشتمل على عشرة حروف وذلك حسب المعاني التالية:
 ٢ + ٤ من أعضاء الجسم
 ٢ + ٩ أحد الأقارب
 ٨ + ٥ أحد الوالدين
 ٦ + ٩ + ١٠ من الحيوانات المفترسة
 ٧ + ١ + ١٠ صعب
 والآن هل عرفتته، سجل اسمه لديك، واقرأ عنه كثيراً.. فهو يستحق ذلك.

- هو ضحابي جليل، من المهاجرين.
 - ولد عام ٢٠ ق. هـ.
 - أسلم قبل غزوة خيبر عام ٧ هـ.
 - كان له دور في فتح الشام أثناء خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
 - ولّاه عمر على حمص.
 - اشتهر بالزهد، حتى أنه حين استدعاه عمر إلى المدينة لم ير معه من متاع سوى مزود وعكاز وماء.
 - توفي عام ٢٠ هـ (٦٤١ م).

الحرزونية

إمعان الفكر

	٣	
٦		

هل تستطيع أن تملأ هذه الشبكة الحرزونية بالكلمات المطلوبة حسب المعلومات التفسيرية المقدمة لكل منها في القائمة التالية، بشرط أن تبدأ كل كلمة مطلوبة (ابتداءً من الكلمة الثانية وما يليها) بالحرف النهائي للكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في أحد المربعات المرقمة؟

المعلومات التفسيرية

١ - طائفة من الغنم والنعم وسواها ٢ - صعب أو شاق ٣ - عائذ ٤ - غريب أو مدهش ٥ - حذيفة ٦ - مثيل ٧ - صاحب أو زميل ٨ - زواج ٩ - بكاء أو عويل ١٠ - عمران ١١ - بغوض ١٢ - بلوط ١٣ - عكس أخفاق ١٤ - نقاش أو جدال ١٥ - عودة ١٦ - بائع العطور والشواويل ١٧ - مطر ضعيف ١٨ - نوع من الحشرات المجنحة ينقل الجراثيم والأمراض ١٩ - سهول ومنبسطة ٢٠ - حيوان ينعت بالحمق ٢١ - جانب ميلط بمحاذاة الشارع ٢٢ - هروب ٢٣ - نوم أو هجوع ٢٤ - بيت أو منزل ٢٥ - ساقط (في الامتحان)

		9			10				1
8		16			17				
			22					11	
	15				23	18			
7		21	25						2
				24					
	14		20			19	12		
			13						3
				5			4		

المطلوب في هذه الأحجية الفكرية أن تضع الأعداد المتبقية من ١ - ٩ في الخانات الفارغة ضمن هذا المستطيل بحيث يصل مجموع الأعداد في كل صف وفي كل عمود وما بين كل زاوية وأخرى إلى ١٥.

إجابات العدد الماضي

* الحرزونية

١ - فخاري ٢ - يستعد ٣ - دماغ ٤ - غياب ٥ - برزخ ٦ - خليط ٧ - طرائف ٨ - فضفاض ٩ - ضغط ١٠ - طفوح ١١ - خرادان ١٢ - نضيف ١٣ - ضباب ١٤ - بيطري ١٥ - ينبوع ١٦ - علاقات ١٧ - تدريس ١٨ - سهل ١٩ - لاحق ٢٠ - قصد ٢١ - دقق ٢٢ - قفز ٢٣ - زج - ٢٤ جون ٢٥ - نواقيس

* من هو؟ (سعيد بن عامر)

* الاختلافات

١ - أضيفت مدخنة إلى سطح المنزل الأول في أعلى اليمين ٢ - المنحدر الأيسر من سطح المنزل الأول في أعلى اليمين أصبح شبه متكامل ٣ - الوقت في الساعة اليسرى تحول من الخامسة إلى السابعة ٤ - النافذة اليسرى في المنزل الأمامي الأيمن انخرقت قليلاً نحو اليمين ٥ - الخط الأفقي الأسفل الفاصل بين قاعدتي المنزلين الأماميين الأيمن والأيسر ارتفع قليلاً عن مستواه الأصلي ٦ - أضيف خط تقصير متحدر خلف رأس الرجل ٧ - النافذة السفلى في المنزل العلوي الأيسر زالت ٨ - طرف الحبل المتدلي من يد الرجل اليسرى تغيرت تعاريفه بعض الشيء ٩ - أضيفت زهرة إلى أسفل الباقة التي يحملها الرجل ١٠ - الثمرة الخاطئة لقاعدة الساعة التي يجرها الرجل زادت ملوحة.

براعم الإيمان - العدد ٢٥٠ ربيع الأول ١٤١٨ هـ [٢٥]

مهرجان الأفيال

إعداد: مصطفى غنيم

مهرجان الأفيال...

إعداد مصطفى غنيم

لا شك أنك سمعت كثيراً عن سباق الخيول الذي يقام في كثير من بلاد العالم، وسمعت كذلك عن سباق الهجن الذي يقام في كثير من البلاد العربية، ولكن هل سمعت عن سباق الأفيال؟

إنه سباق الأفيال يقام كل عام في دولة تايلاند التي كانت تسمى قديماً «سيام»، ففي هذه الدولة الأسبوية يحتل الفيل مكانة كبيرة عند الناس، فمنذ عهد قريب كان هناك حوالي ربع مليون فيل يعملون في الغابات هناك ولكن الآن لم يبق سوى مئة ألف فيل فقط.

وفي تايلاند يقام مهرجان للأفيال كل عام يتجمع فيه العديد من التايلانديين ومئات من السياح من بلاد عدة لمشاهدة هذا المهرجان، فنرى فيه الأفيال وقد رفعت خراطيمها لتحية الجمهور، وقبل المهرجان يقدم راكبو الأفيال طقوساً معينة تبين ولاءهم لمعلميهم، ثم يبدأ عرض يبين كيف يتمكن صائدو الأفيال من الإمساك بفيل بري في الأحراش حيث يقوم اثنان من الصيادين بتعقبه وهما يركبان فيلين مروضين ويحمل كل منهما حبلاً به أنشودة ثم يلقيان الحبال على أقدام الفيل فتمسك به العقدة أو الأنشودة ويحيط الفيلان المدربان بالفيل البري ويجبرانه على التوقف.

[٢٦] براعم الايمان - العدد ٢٥٠ ربيع الأول ١٤١٨ هـ

ويتم تدريب الأفيال البرية على العمل مع الأفيال المروضة في جر الأشجار الضخمة إلى مجاري الأنهار لكي يتم نقلها إلى المصانع، وفي المهرجان يتم استعراض مهارات الأفيال في تحريك كتل الأشجار الضخمة حسب إرادة مدربيها، ويمكن لزوج من الأفيال أن يحملوا معاً جذع شجرة على أنيابهما العاجية الطويلة، ومن الأمور التي تمارسها الفيلة في المهرجان لعبة تسمى «لعبة الالتقاط» تبين مهارة الفيل في استعمال خرطومها، فنرى عدداً من الفيلة تصطف بجوار بعضها وأمام كل فيل عدة أشياء صغيرة ملقاة على الأرض ويسارع كل فيل بالالتقاط ما على الأرض وإعطائه لمدربه والفيل الذي يلتقط كل ما أمامه قبل غيره هو الذي يفوز في السباق.

وأما سباق الأفيال، فنرى الأفيال وهي تهرض الأرض بأقدامها وهي تسمع صيحات مدربيها تحثها على الجري، والجمهور يهلل لها، ولكن من أكثر الأمور إثارة في هذا المهرجان وهو سباق شد الحبل بين فيل واحد وسبعين رجلاً قوياً يمسكون أحد أطراف الحبل والطرف الآخر مربوط في الفيل ويبدأ كل طرف في شد الحبل من جانبه وغالباً ما ينتهي الأمر بانتصار الفيل بقوة الخارقة، فيجذب الحبل آخر الأمر ومعه الرجال السبعين، ويرتفع تشجيع المشاهدين فأهل تايلاند يحبون الأفيال ويسعدون بانتصارها.



- ١- سورة من سور القرآن الكريم بدأت باسم ثمرتين فما اسمهما؟
- ٢- يوم فتح مكة قام أحد الصحابة وأذن فوق الكعبة فمن هذا الصحابي؟
- ٣- النبات يكتسب اللون الأخضر من مادة موجودة داخله فما اسم هذه المادة؟
- ٤- في أمريكا الوسطى والجنوبية دول اتخذت أسماءها من أسماء عواصمها اذكر أسماء ثلاث دول منها.
- ٥- أبو ذر الغفاري صحابي جليل ويعتبر من أوائل ممن دخلوا الإسلام ونذر نفسه للدفاع عنه. ما الاسم الحقيقي لهذا الصحابي؟

حل مسابقة العدد ٢٤٥

- ١- مرة واحدة - ٢- اعتمر الرسول ثلاث مرات في ذي القعدة والرابعة مع حجه في العام العاشر من ذي الحجة - ٣- عبد الملك بن مروان - ٤- سورة الحج مدنية - ٥- أميابة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٤٧)

الفائزون بالجوائز المالية:

- ١- عزيز فتوح/ زنقة محمد بركاش - رقم ١٧ - طنجة - المغرب.
- ٢- سهام شمسان العرجان / الإحساء ٢١٩٨٢ - الشقيق - ص.ب ٣٠١٠١ - السعودية.
- ٣- سناء ناصر سليمان - الجبراء - القصر ص.ب (٦٠٨) الرمز (٠١٠٠٨) - الكويت.
- ٤- ميرفت محمد فرج محمد / ١٠٦ ش شبرا - القاهرة - مصر.
- ٥- محمد سعيد خالدي / جزر القمر Mohomed Said Halidi B.P 61 Moroni Comores
- الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:
- ٦- محمد آيت الحسن أو علي/ معهد جمعوية الحافظ - رقم ٢٤ - ش الأمير مولاي عبدالله - مراكش - المغرب.
- ٧- فائقة محمد عبدالله/ ص.ب ٣٠٣ - الرياض ١١٤١١ - السعودية.
- ٨- عبدالقوي عبيدريه محمد / شبين الكوم - ش طلعت حزب/ حارة زهران/ ٣ - مصر.
- ٩- ليلى الدليم / المحرق - ص.ب ٢٤١٠٣ - البحرين.
- ١٠- محمد أظهر الدين الفلاحى

SEMRA

SEMRI KHANKOT

SIDDHARTH NA6AR

UP. PIN 272192

GNDIA

كي تشتركوا في مسابقة، أرسلوا لنا إجابة مرفقة بقسيمة لمسابقة على العنوان التالي:

مسابقة العدد ٢٥٠،

ص.ب ٢٣٦٦٧،

الكويت - الصفاة -

الرمز البريدي ١٣٠٩٧.

- أخطر موعد لقبول

الاجابات هو آخر شهر

جمادى الأولى ١٤١٨ هـ

- يرجى ذكر الاسم

الثلاثي والعنوان

واضح حتى تصل

الجوائز إليكم.

- جوائز المسابقة من

الأول إلى الخامس لكل

فائز عشرة دنائير - من

السادس وحتى العاشر

يمنح الفائز اشتراكا

سنوياً في مجلة الوعي

الإسلامي وملحقها

براعم الإيمان.

براعم الإيمان - العدد ٢٥٠ ربيع الأول ١٤١٨ هـ [٢٧]



من حقوق الجار

